

# MATERIALLISTE

## >>SKIZZEN-TOUR 2025<<

### MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bring Dein vertrautes Zeichenmaterial mit.  
Ergänze gerne mit den Materialien aus der Liste:

#### Meine persönliche Auswahl:

#### **Skizzenbuch, in das man mit Aquarellfarben malen kann**

Meine Wahl (muss nicht eure sein):

Hahnemühle Watercolour Cotton | 250 g/m<sup>2</sup>

mind. DIN A5 – ich arbeite gerne im quadratischen 19,5 x 19,5 cm

[LINK](#)

**und/oder**

#### **Aquarell-Skizzenblock**

boesner Profi-Aquarellblock rau DIN A4 Spiralblock | 300 g/m<sup>2</sup>

[LINK](#)

#### **1 wasservermalbarer Graphite Aquarelle Bleistift**

6B / 8B von Faber Castell oder schwarzer Aquarellbuntstift

Ich bringe für jeden einen Stift zum Ausprobieren mit

[LINK](#)

#### **1 Bleistift (Stärke mind. 2B oder weicher) | 1 Anspitzer | 1 (Knet-)Radiergummi**

#### **Schwarze Fineliner**

(wasserfest) in 2 verschiedenen Strichstärken dick und dünn

0,3 und 0,8 mm z.B. von boesner, Staedtler, Faber Castell (Pitt), Sakura Pigma Micron ...

**und/oder** (Schul-)Füller mit wasserfester Tusche

#### **Einfacher Basis-Aquarellkasten mit 12 Farben**

Wer das Aquarellieren erst einmal nur ausprobieren will, muss nicht gleich die teuren Farben in Künstler-Qualität kaufen. Einfache Kästchen in Studienqualität von boesner, VanGogh Winsor&Newton/Cotman (Beispiel [LINK](#)) oder Sennelier reichen für den Start.

#### **1 Wassertankpinsel**

z. B. Pentel AquashBrush m oder b

[LINK](#)

**und/oder Aquarellpinsel und Wasserbecher**

#### **WICHTIG:**

#### **Bitte bring eine transportable Sitzgelegenheit mit.**

Ein faltbarer Sitzhocker – falls vorhanden – leistet gute Dienste.

Sonst reicht auch eine einfache Sitzunterlage aus Schaumstoff

oder eine dicke Tageszeitung.

Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker

[LINK](#)

#### **Hinweis**

Wir wollen möglichst ohne viel Ballast und Gepäck umherstreifen!

Besonders am ersten Tag gibt es im Schlosspark Wilhemshöhe

anstrengende Streckenabschnitte mit Gefälle und Steigungen.

Beachte bitte daher, dass alle Zeichenutensilien in einen möglichst

nicht zu großen und schweren Rucksack passen sollen.

>> FORTSETZUNG SEITE 2

## OPTIONALE MATERIALIEN

### **1 Pentel BrushPen GFKP**

[LINK](#)

#### **Weitere Zeichensachen**

Farbige Fineliner | Füller mit wasserfester Tusche | Farbige Aquarellbleistifte |  
Farbige Tuschen /Tinten | (Aquarell-)Marker oder Pinselstifte (z.B. TOMBOW oder LYRA)

#### **(Schul-)Füller**

mit wasservermalbarer dunkler Tinte

#### **Alternativen zur Aquarell-Kolorierung**

Polychromos Buntstifte (wasserfest)  
oder Aquarellbleistifte  
oder Gouache  
oder Kreiden etc.

### **Kursziel**

Unser Hauptziel ist es, die jeweilige Skizzier-Location und das gemeinsame Zeichnen zu genießen und eine schöne Zeit zu haben. Die Orte sind so gewählt, dass auch fortgeschrittene Zeichner/innen viel Neues sehen, Herausforderungen finden und vielleicht die eine oder andere Technik neu kennenlernen.

Der Kurs richtet sich eher an Zeichner/innen **mit guten Grundkenntnissen**, die schon länger zeichnen bzw. bereits länger Urban Sketching betreiben und neue Herausforderungen suchen.

Wie schön: Im Kurs müssen keine perfekten Meisterwerke entstehen!

Unser Ziel ist es, verschiedene spannende Wege zu finden, wie man die eigenen Entdeckungen „tagebuchartig“ in seine ganz persönliche Skizze umsetzt.

Das kann als Collage, als Gekritzelt, sehr malerisch, typographisch oder auch experimentell geschehen. In der Gruppe finden sich meist eine Vielzahl an inspirierenden Möglichkeiten.

**Beginnerinnen und Beginner** werden gerne von mir individuell betreut und finden schnell Anschluss an die Gruppe. Speziell für diese (aber nicht nur) gibt es täglich einige Übungen zum schnellen Zeichnen. Einige der Skizzen-Aufgaben sollen Dich bewusst aus der Komfortzone holen. Andere Experimente sollen Dich spielerisch auf neue, kreative Ideen bringen. Da es wie immer einige architektonisch anspruchsvolle „harte Brocken“ gibt, sind grundlegende Perspektivkenntnisse wünschenswert. Leider lassen sich viele (nicht nur) Anfänger/innen von diesem Thema zu stark in ihrer Kreativität bremsen. Darum zeige ich euch auch einfache Skizzier-Lösungen und „Perspektiv-Vermeidungs-Strategien“.

Ich freue mich auf euch!

:Dietmar Stiller

**Bei Fragen gerne melden – Kontakt**

Dietmar Stiller – atelier@stillerdesign.de

Stand: November 2024